

వైదర్భీ విలాసము



గృంథకర్త
కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు



ప్రకాశకులు.
హితకారిణీ సమాజము
రాజమహేంద్రవరము

1950

[వెల. రు. 0-4-0]

క్తి శేషులైన రావు బహద్దూరు
కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి గ్రంథములు.

ప్రహసనములు

మొదటి సంపుటము

- 1 అపూర్వ బ్రహ్మచర్యప్ర॥
- 2 విచిత్ర వివాహ ప్రహసనము
- 3 మహాబధిర ప్రహసనము
- 4 పునర్మరణ ప్రహసనము
- 5 బలాత్కారగానవిరోధ ప్ర॥
- 6 కలహప్రియా ప్రహసనము
- 7 మహామహాపాథ్యాయ ప్ర॥
- 8 యోగనిద్రా ప్రహసనము
- 9 మహావంచక ప్రహసనము
- 10 అసహాయశూర ప్రహసనము
- 11 కలిపురుషశస్త్రేచ్చర విలాసము
- 12 వేశ్యప్రియా ప్రహసనము
- 13 కౌతుకపర్వ
- 14 వినోదశరంగిణి
- 15 హాస్యసంజీవిని మొ॥భా॥
- 16 ,, రెం॥భా॥
- 17 ,, మూ॥భా॥

నాటకములు

రెండవ సంపుటము

- 1 బ్రాహ్మవివాహము
- 2 వ్యవహార ధర్మబోధిని
- 3 తిర్యగ్విద్యన్యహాసభ
(మూషకాసుర విజయం)
- 4 మహారణ్య పురాణ పత్యము
- 5 ప్రహ్లాద నాటకము
- 6 సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకము

7 దక్షిణ గోగ్రహణము

8 వివేకదీపిక

బాపాంచరీకృత నాటకములు

మూడవ సంపుటము

- 1 చమత్కార రత్నావళి
 - 2 రాగమంజరి
 - 3 కళ్యాణకల్పవల్లి
 - 4 అభిజ్ఞాన శాకుంతలము
 - 5 రత్నావళి
 - 6 మాళవికాగ్ని మిత్రము
 - 7 ప్రగోధచంద్రోదయము
 - 8 వినీసు వర్తకచరిత్రము
- వచన ప్రబంధములు
- పద్యరావ్యములు

నాల్గవ సంపుటము

- 1 సత్యరాజాపూర్వదేశి
యాత్రలు మొ॥భా॥
- 2 ,, రెం॥భా॥
- 3 రాజశేఖర చరిత్రము
- 4 శుద్ధాంధ్రనిరోధినిర్వచన
నైషధము
- 5 రసికజనమనోరంజనము
- 6 శుద్ధాంధ్రభారత సంగ్రహము
- 7 అభాగ్యోపాఖ్యానము
- 8 పథికవిలాసము
- 9 జాగ్నిల్పిన్
- 10 సీతిదీపిక

వైదర్భీ విలాసము

- - - - -

గ్రంథకర్త

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు

హితికారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1920

కాపీరైటు

భింబువచ్చు పాత్రములు

ధర్మపాలుడు—విదర్భ దేశపురాజు, మనోహరిణితండ్రి.
 దుర్జయుడు—ధర్మపాలుని తమ్ముడు, మిత్రరంజనితండ్రి.
 మాధవసేనుడు—విజయపురపురాజు, మిత్రరంజనిభర్త.
 విజయసేనుడు—మాధవసేనునితమ్ముడు, మనోహరిణిభర్త.
 గోపాలదాసు—విజయసేనుని భ్రాతృడు.
 భద్రుడు—మనోహరిణికి గోపికావేషముతోనున్నప్పటిపేరు.
 పార్వతి—మిత్రరంజనికి గోపికావేషముతోనున్నప్పటిపేరు.
 మనోహరిణి—ధర్మపాలుని కూతురు విజయసేనునిభార్య.
 మిత్రరంజని—దుర్జయునికూతురు, మాధవసేనునిభార్య.

వైదర్భీ విలాసము



పూర్వకాలమునందు ధర్మపాలుఁ డనురాజు విదర్భదేశమును పాలించుచుండెను. అతఁడు మిక్కిలి సాధువయి, రాజ్యభారమునంతను తనతమ్ముడయిన దుర్జయునిమీఁద పెట్టినందున, అతఁడు రాజ్యకాంక్ష గలవాఁడై బ్రాతృద్రోహముచేసి రాజ్యమునంతనుతానేయాక్రమించు కొని యన్నగారిని పురమువెడల నడచెను. సింహాసనవిహీనుడయిన యారాజు పరిమితపరివారముతో రాజధాని వెడలి, పరమవిశ్వాసులయిన కొందఱుమిత్రులు వెంటరాఁగా దండకారణ్యమునకుఁ బోయి, అక్కడవానప్రస్థునివలె కాలముగడపుచుండెను. మిత్రానురాగముచేత గృహములను కుటుంబములను విడిచి రాజువెంట నడవులకు వచ్చిన యాయుత్తమపురుషులయొక్క భూములను ధనమునుకూడ కొల్లగొని ద్రోహియైన దుర్జయుఁడు మఱింతధనవంతుడయ్యెను. అడవులలో నుండుట యలవాటుపడినకొలఁదిని దంభముతోనువంచనముతోనునిండి విశ్రాంతిలేని పురనివాసమునకంటె నిర్విచారమయిన వనవాసశివనమే సుఖతరమయినదిగావారికిగనఁబడఁజొచ్చెను. అంతేకాక యప్పుడప్పుడు బంధుమిత్రాదులుకుండవచ్చివారినిచూచిపోవుచుండుటచేతను, అక్కడ మనస్సంతృప్తికి భంగము గలిగించెడు తొందరపాలులేవియులేకుండుట చేతను, వాడుపట్టణమును విడిచితిమన్న విచారమించుకయులేనివారయి పూర్వకాలమునందలి ఋషులవలె నెమ్మదితో కాలక్షేపముచేయుచు

డిరి, వేసవికాలమునందు వారు వసవృక్షములయొక్క చల్లని సీడలయందు విశ్రమించి, లేళ్ళయొక్క యాటలను స్వేచ్ఛావిహారమునుజూచి వినోదించుచుందురు. అంటుచేత వన్యములయిన యామృగములమీఁదనహితము వారత్యంతవాత్సల్యము కలవారు. ఆహారమునిమిత్తము వాని ననివార్యముగా వేటాడవలసివచ్చెనుగదాయనిమనస్సలో భేదపడుచుండుదురు. అంతట మనోహరమైన వసంతకాలముపోయి వానలునుచలియు వచ్చి తన్ను బాధించుచున్నప్పుడు సహితము రాజు తనయప్పటిదురవస్థను గుఱైతిగిన వాడయ్యును విచారిమునకు మనస్సలో వోటియ్యక కష్టములనన్నిటిని ధైర్యముతో సహించుచు, ఈశీతవాతములు రాజాస్థానములయందుండు కొలుపుడు కాండ్రవలె ముఖస్తుతులు చేసి తేని పోనిభ్రమలు కలిగింపక నానిజమగుచ స్థితిని తెలుపుచున్నవి, వీనివలని బాధయధికముగా నేయున్నను దయావిహినులునుకృతఘ్నులునునయిన వారివలనఁ గలుగుచుండెడుబాధలో నిది సహాస్రాంశము మనను లేదు, కష్టకాలమునుగూర్చి మనుష్యులెంతభయపెట్టుచున్నను, విపత్తులవలన సహితము నేర్చుకోవలసినప్రయోజనములు నాక నేకములుకానఁబడుచున్నవి, విషసర్పముయొక్క శిరస్సునందున్న మణి విషనివారణముచేసినుఖమునుకలిగించునట్లే యీ కష్టములును జ్ఞానోపదేశముచేసి మనోవ్యాకులతనుశోలఁగించినుఖదాయకములగుచున్నవి. అనియీవిధమయినతలంపులతోచిత్తశాంతిచేకొనుచు సంతృప్తుఁడయియుండెను అందుచేతనా తని మనస్సనకు రాజ్యమును బాసినదుఃఖముతోఁచక, వృక్షపత్రములే పుస్తకములుగాను, సెలయేళ్ళమ్రోత లేయుపన్యాసములుగాను, వాయుశబ్దములే ప్రసంగములుగాను, అయి యరణ్యములోని ప్రతివస్తువును హితబోధచేయుచున్నట్లే కనఁబడుచుండెను.

రాజ్యపదధృష్టుడయినయారాజునకుమనోహరిణియనుపేరుగల యొక్కకొమార్తెయైయుండెను. దురాశాపాశ బద్ధుడయినదుర్జయుడన్న గారినిల్లువెడలనడచినను, తనకూఁతురయినమిత్రరంజని కీడుజోడుగా నుండి సహాయురాలుగానుండుటకయి మనోహరిణిని రాజాంతఃపురము నందే యుంచుకొనెను. తండ్రిల వైరమునుబట్టి యామూల్యమును వేటుపాటుకలుగక యారాజపుత్రిక కిరువురకునుపరస్పరానురాగము ప్రబలి ప్రాణస్నేహముకలిగెను. తండ్రివిషయమున జరగినయన్యాయ మునుబట్టి పుట్టినమనోవ్యధయంతయు పోవునట్లుగా మనోహరిణిమీఁద నత్యంత ప్రేమను గనఁబఱచుచుతనచేతనైన నమస్తసాహాయ్యములను జేయుచుమిత్రరంజనియూచిన్న దానినిఏకగర్భమునఁబుట్టినయప్పగారికం టెను. గణికాదరముతోఁ జూచుచునుపచరించుచుండెను. మనోహరిణి కెప్పుడయినను తండ్రిమీఁద తలఁపుపాటి తనయసహాయతకై దుఃఖము కలిగినప్పుడు, మిత్రరంజనినమస్తవిధములనుదుఃఖశాంతిచేసియామెనో దార్చుచుండును. ఈవిధముగా నొకనాఁడు మిత్రరంజని దుఃఖోపశమ నముచేసి యప్పగారి కుత్సాహముపుట్టించుచున్నసమయములోరాజసే వకుండొకఁడువచ్చి రాజుగారి వేడుకకొఱకు మల్లవినోదము జరగఁబోవు చున్నదనియు అట్టిపోరును జూచుటకయి రాజుగారు వారిని సభకుఁదీసి కొనిరమ్మనిసెలవిచ్చినారనియుఁజెప్పెను. ఆవేడుకవలనమనోహరిణిమన స్సనకుల్లాసము కలుగవచ్చునని యెంచి మిత్రరంజని యామెతోకొలుపు కూటమునకుఁ బోవ ననుమతించెను.

ఆకాలమునందు రాజసభలలో జెట్టిపోరుసాధారణముగాజరగు చుండును. బహుసంస్థానములయందు బాహుబలమున ప్రసిద్ధికెక్కిబిరు

దులను పొందినజెట్లు జీతముల కుండుచువచ్చిరి. ఇతర దేశములనుండి ప్రఖ్యాతికెక్కిన మల్లులెవ్వరైన వచ్చినప్పుడు జరగెడుపోరును జూచి యానందించుటకయి రాణివాసపుస్త్రీలుకూడవచ్చుచుండురు. ఆయా చారమును బట్టియేయిప్పుడుమనోహరిణియు మిత్రరంజనియు వేడుక చూచుటకయి వెళ్ళిరి. వారక్కడకు వెళ్ళునప్పటికిఁగిరి అతనికి యుద్ధములయందు జయమునొందిగడిదేరియ నేకమల్లులను చంపిబిరుదులుపొందియున్న బలిష్ఠుడైన యొక జెట్టికిని విశేషానుభవము లేకనుకుమారముగానున్న యొక పిన్నవయస్సువానికిని యుద్ధముసిద్ధమయి యుండెను. అప్పుడక్కడ నున్న వారందఱును జెట్టిపట్లలోపిన్నవయసువాఁడుపరాజయమునొందితప్పుకఁపఁబడునని నమ్మియుండిరి. అంతట రాజుతనయన్నకొమార్తెను కొమార్తెనుజూచి “ఓకన్యలారా! ఇప్పుడొక్క బలవంతునకును బలహీనునకునుపోరాటము జరగఁబోవుచున్నది. ఈయనమానమయిన పోరాటమువలదని నేనెంతచెప్పినను, ఈబాలుఁడు వినకున్నాఁడు. ఈబాలుని చూచిన నాకుజాలివేయుచున్నది. స్త్రీస్వాభావికములైన మృదుమధుర వాక్యములతో మనసుకరఁగునట్లుగా బోధించినచో మీమాటవినియింపఁగల తనపూనికనువిడిచిమరలునేమోప్రయత్నముచేసిచూడుఁడు” అని చెప్పెను.

ఆమాటలకు వారుసంతోషించి రాజుచెప్పినట్లుచేయుటకుపూనుకొనిరి. వారిలో మొట్టమొదట మిత్రరంజనియీడుజోడు కానివానితో పోరాటముతగదు మానుమని యాపిన్నవానికి బోధించిచెప్పెను, అటు తరువాతి మనోహరిణియందుకొని తననేర్పంతయు నుపయోగించి రాతి గుండెనయినను కరఁగింపఁగల మృదువచనములతోదయారసమృత్తిపడ

ప్రాణాపాయకరమైన యటువంటిపోరాటమును మానవలసినదని బహు విధములఁజెప్పెనుగాని, అమాటలవలననాతనిపూనికి చెడుటకుమాటుగా మఱింతప్రోత్సాహము కలిగి యాతని మనస్సులోశౌర్యమును బాహు వీర్యమును కనఁబఱచి తానేలాగునయినను విజయమునొంది యామెను మెప్పింపవలయునన్నబుద్ధి పుట్టెను అందుచేత నాతఁడు వారిప్రార్థన నంగీకరింపక మహావిషయముతో “ఈదయ నేమిరెప్పుడును నాయెడల కలిగియుండవలెనని మిమ్ము మిక్కిలివిషయముతోప్రార్థించుచున్నాను. ఈవిషయములో మిఁకోరికను చెల్లించకపోయినందుకు నాలోనేసేలజ్జ పడుచున్నాను. నన్ను మన్నింపుడు. ఈయుద్ధములో నేను చంపఁబడెడు పక్షమున, చావుకావలెనని కోరుకొనువాఁడేచచ్చెననుకొనుడు, ఈప్ర పంచసుఖములయందు నాకేమియు నపేక్షలేదు. నేననుభవించిన కష్టములచేత నేనిప్పుడువిరక్తుఁడనయియున్నాఁడును. నాప్రార్థనవంగీకరించి యీపోరాటమునకునాకనుజ్ఞయిచ్చిమనఃపూర్తిగానన్నాశీర్వాదింపుడు” అని వేడుకొనెను.

అంతట జెట్టిపట్లారంభమయినవి మిత్రరంజనియాతినిక పాయము కిలుగకుండునుగాక యనికోరుచుండెనుమనోహరిణియీమెకంటె నెక్కువ పరితాపము కలదై యాతిని యాపద తనదిగా భావించుకొనుచుండెను. అతఁడు తనకీప్రపంచముమీఁద రోతపుట్టినదనియుచావుపరమసమృత్తిమే యనియు చెప్పటచేత మనోహరిణి తనవలెనే యతఁడును నదృష్ట హీనుడని తలపోసి జాలిపుట్టె యాతినిమీఁద నింతంతనరానిప్రేమగల దాయెను. ఈవిధముగాను త్తమకులీనురాండ్రయింప యాయువతులుచూ పిన దయచేత నాపిన్నవానిక కొత్తిబలమును కొత్తిధైర్యమును గలిగి

యతఁడు మల్లయుద్ధములో చూచువారికెల్ల నాశ్చర్యమును కలిగింపఁ జొచ్చెను, ఇట్లాయరువురును కొంతసేపు పెనఁగులాడినతరువాత క్రమ క్రమముగా మించి యాచిన్నవాఁ డాడెట్టిని క్రిందపడఁద్రోసి పరా జయము నొందించెను. అప్పుడు తగిలిన దెబ్బచేత మల్లుఁడు కొంతసేపు మాటాడుటకును కనలుటకును శక్తుఁడుగాక మూర్ఛ పోయినట్లుండి యెంతోసేపటికి తెప్పిరితెను.

రాజాచిన్నవానిబలపరాక్రమములకునుకౌశలమునకును సంతోషించి, ఆతని, దనయాస్థానమునం దుంచుకొనఁదలంచి యాతనిపేరును జననీజనకుల నామధేయములను అడిగెను. అతఁడు తనపేరువిజయసేనుఁ డనియు దానుదృఢసేనునినాలవకుమారుఁడననియు చెప్పెను విజయసే నునితండ్రియైన దృఢసేనుఁడు కొన్నిసంవత్సరములక్రిందటనే మృత్యుఁ డయినను, అతఁడు బ్రతికియున్న కాలములో ధర్మపాలుని ప్రాణమిత్రుఁ డునుప్రభుభక్తియుక్తుఁడునుఅయిన సామంతరాజుగానుండెను. అందు చేతరాజాచిన్నవాడుతనయన్నగారి మిత్రునిపుత్రుఁడన్నమాట చెవిని బడఁగానేమొగముచిట్లించుకొని, అతనియందావఅకుగలిగినయాదరము నంతను విడనాడి అన్నగారి యెడలను తన్నిత్రులయెడలనుగలద్వేషము చేత నాతని మొగమువంక నైనను తిన్నగాచూడనొల్లక పెడమొగము పెట్టుకొని, ఆతని యసమానపరాక్రమసందర్భమువలనఁగలిగినయను రాగబంధమును మొదలంట కోసివేయఁ జాలక “నిపు మఱియెవ్వరి పుత్రుఁడనైన నైనపక్షమున బాగుండును.” అనుచు వెడలిపోయెను.

అతఁడు తనతండ్రియొక్క ప్రయసఖునిపుత్రుఁ డయినట్లు వినఁ గానే మనోహరిణి యపరిమితానందమునుగొంది మిత్రరంజనిని జూచి “చెలియూ! విజయపురరాజయిన దృఢసేనుని మాతండ్రిగాదు తమ

బహు.ప్రాణమువలె జూచుకొనుచుండెడివారు, ఈతఁ డాతనిపుత్రుఁ డెన్నఁగఁగి నాకు మొట్టమొదట నే లెలిసియుండినపక్షమున, అటు వంటిసాహసకార్యమునకు లెగి పవలదని నావాఙ్ధారలతోఁగూడ నీతని పాదములమీఁద నాకన్నీటిధారలనుకూడ కురిపించియుందును” అని చెప్పెను అంతట నాయువకు లిరువురును విజయసేనునియొద్దకు పోయి రాజుగారి యనాదరమువలన నతఁడు చిన్నపోయియుండుట కనిపెట్టి, కొన్నిప్రియవచనములాడి యతని కుత్సాహము పుట్టించిరి తరువాత వారిరువురును మరలునప్పుడు మనోహరిణి యాతనిని సమీపించి తనమెడలో నున్న హరిమును దీసి యాతని కంఠమునవైచి “మిత్రుఁడా! నే నిప్పుడు మందభాగ్యురాలనయి దీనదశయం దున్నదానను, నేనే మంచిస్థితియందుండినపక్షమున నీ కింతకంటె మంచి బహుమానమును జేసియుందును ఇప్పుడు దీని సంకీర్తింపుము” అని వెడలిపోయెను

ఆకన్య లిద్దరును రహస్యముగా మాటా పుకొనునప్పుడును మనోహరికి విజయసేనునిగూర్చియే సుఖమింప నారంభించినందున, ఆమెయనస్సు రూపయాశావనవంతుఁ డయిన యాతనిమీఁద తగిలి యున్నట్లుగ్రహించి, మిత్రుఁడని “అప్పా! ఆకన్యకముగా చూచినూడఁ గానే పరునిమీఁద నింతప్రేమపుట్టుట సాధ్యమగునా?” అనియడిగెను, “అమ్మాయీ! మాతండ్రిగా రీతనితండ్రియగు దెంతో ప్రేమగలిగి యుండెడివారు అంగుచేత నే నీతనిపయి నెట్లు ప్రేమచూపకుండఁ గలుగుదును?” అని మనోహరికి యుత్తరము చెప్పెను. “ఒకరితండ్రి మఱియొకరిని ప్రేమించినంతమాత్రముచేత నాతని కుంతురుకూడ నాతనిపుత్రుని ప్రేమించుట సహజ మగునా? అట్లయిన పక్షమున మాతండ్రిగా రీతనితండ్రిని ద్వేషించిరి గనుక నేనుకూడ ఈతనిని

ద్వేషింపవలయును. అయినను నా కీవిజయసేనునియం దట్టిద్వేష
 మేమియుఁ గలుగలేదే” అని మిత్రరంజని మరల నడిగెను. అక్కయు
 చెల్లెలును తమలో తా మీప్రకారముగా సంభాషించుకొనుచున్న
 సమయములో దుర్జయుఁ డక్కడకు వచ్చెను. విజయసేనునిజూచి
 యాతనితండ్రిపేరు విన్నంతమాత్రముచేత తన సామంతరాజులలో
 ననేకులు తనయన్నగారికి మిత్రులుగా నున్నారన్నమాట స్మరణకు
 వచ్చి పట్టరానికోపముగలవాడయి, అంతేకాక ప్రజ లందఱును
 కొంతకాలమునుండి మనోహరిశయొక్క గుణసంపదకు సంతోషించి
 యామె తండ్రికిఁ గలిగినదురవస్థకు చింతిల్లి యాచిన్నదాని విషయ
 మయి జాలిపడుచుండుటచేత లోలోపలనే రవులుచున్న కోపాగ్ని
 యిప్పు డాకస్మికముగా ప్రజ్వరిల్లిన వాడయి, దుర్జయుఁడు మనోహరి
 నీని కన్నులనిప్పులొలుక నెట్టపాటి చూచుచు, ఈర్ష్యాగ్రహగ్రస్తుఁ
 డయి “మనోహరిశీనీవు తత్త్వణమే మారాచనగరు విడిచి సేతండ్రి
 యున్నచోటికి పొమ్ము” అని యుత్తరువుచేసి, మిత్రరంజనివంక
 తిరిగి “అమ్మయీ! ఈమె నింతకాలము సీనిమిత్తమయి యిక్కడ
 నుంచవలసినవాడ నయితిని” అని చెప్పెను. అప్పుడు మిత్రరంజని
 తండ్రితో “నాన్నగారూ! నే నప్పు డీమెను నాయొద్దనుంచుడని
 మిమ్ము ప్రార్థించి యుండలేదు నే నాకాలమునందు విక్కిలి పసిదాన
 నగుటచేత నాకప్పు డీమెయోగ్యత తెలియదు ఈమె యోగ్యత
 నా కిప్పుడు పూర్ణముగా తెలిసినది కాబట్టి యీమె నిక్కడనుండి
 పంపివేయవలదని మి మ్మిప్పుడు వినయ పూర్వకముగా ప్రార్థించు
 చున్నాను. ఈమెయు నేనును చిన్నప్పటినుండియు కలిసి భోజనము
 చేయుచు, శయనించుచు, ఆడకొనుచు, చదువుకొనుచు, ఒక్కచోట
 పెరిగినాము. ఈమె నెడఁబాసి నే నొక్కనిమిషమయినను వేఱుగా

నుండలేను,” అని బహువిధముల మనోహరిణివిషయమయి మాటాడఁ జొచ్చెను. కూతు రెంతచెప్పినను దుష్టయుఁ డామెమాట వినక “యత్తాయుక్తము లెఱుఁగని బుద్ధిహీనురాలవు గనుక నీవీమెను పంపి వేయవలదని నన్ను వేడుచున్నావు. ఈమె తేనెమాటలుచూచి నీవు మోసపోవుచున్నావు గాని నిజ మెఱుఁగఁజాలకున్నావు. ఈమె వినయ మును, శాంతస్వభావమును, మంచిమాటలునుజూచి భ్రమించి ప్రజ లీమెవిషయమయి జ లిపడుచున్నారు ఈమె యిక్కడనుండి వెడలినఁ గాని నీగుణసగపడ బయలఁపడదు ఈమె నిక్కడనుండి పంపివేయుట కయి నేను నిశ్చయించుకొన్నాడను గనుక నాతో నీ వీమెవిషయ మయి యేమి చెప్పినను వినఁగలవాఁడనుగాను. నీవిక మాటాడకుము” అని చెప్పి లోపలికిఁబోయెను.

తా నెంతచెప్పినను తండ్రి తనమాటలు వినక పెడచెవిని బెట్టి నందున, ఇక నాతనితో మాటాడినకార్యములేదని తెలిసికొని మిత్ర రంజని యప్పగారితో త నుకూడపోవుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను. అందుచేత చలికత్తె లిద్దఱును ఆలోచించుకొని యారాత్రియే బయలుదేటి ధర్మపాలుఁ డున్నదండకారణ్యమార్గమునఁ బోయిరి. వారు బయలుదేఱకముందు తా మట్టి రత్నాభరణములతోను విలువ వస్త్రములతోను వెళ్ళుట యపాయకర మని తెలిసికొని సామాన్య వేషములతోఁ బోవ నిశ్చయించుకొనిరి. వారిలో మిత్రరంజని తా మిద్దఱుమును కాపు కన్నెలవలె వేషమువేసికొన్నయెడల యుక్తముగా నుండు నని చెప్పెను గాని మనోహరిణి యిద్దఱును స్త్రీవేషములతో వెళ్ళుటకంటె నొక్కరు పురుషవేషమును ధరించుట యుక్తముగా నుండుననియు తాను మగవేషము వేసికొని యన్నగారివలె నుండెద ననియుఁజెప్పి యామె నొడఁబటిచెను. అప్పుడు వా రాప్రకారముగా

బీడివేషములు వేసికొని పేరుకొండ మార్చుకొని కొంతసామును
నగలును పట్టుకొని మనోహరికి భద్రుడనునామముతో నన్నగారి
వలెను, మిత్రరంజని పార్వతి యనునానుచుతో చెల్లెలివలెను
బయలుదేరిరి.

అప్పుడు మనోహరికికి పురుషవేషముతో పురుషధైర్యము
కూడ వచ్చినట్లు కానబడెను ఈమాటువేషముతో వారిరువురును
సత్రములలో భోజనములుచేసి పల్లెలదారిని ప్రయాణములుచేయుదు
కొన్నిదినములలో దండకారణ్యము ప్రవేశించిరి అరణ్యములో శ్రవే
శించినతరువాత వారికి మునుపటివలె భోజనములు చేయుటకు సత్ర
ములుగాని పరుగుటకు చావశ్యముగాని కనబడలేదు నడుగుటకు
మంచిమార్గము లయినను లేక యడవిలో గలయిటుకుదారు తెల్లను
కఱకురాళ్ళతోను మూడ్లతోను నింకియుండెను. అటువంటి దుర్గ
మారణ్యములో కొంతసేపు నడిచినతరువాత వారికలిగొన్నవారయి
మార్గాయాసముచేత మిక్కిలి బడలిరి, ఇంతవఱకును కథలును
సవ్యమాటలును చెప్పి చెల్లెలి కుత్సాహము కలిగించుచున్న భద్రుడు
సహితము టుట్టిడచేతను మార్గశ్రమముచేతను ధైర్యముచెడ్డవా
డయిన యాడుదానివలె నేర్పుచు తా నప్పుడు ధరించియున్న పురుష
వేషమున కవమానముజెచ్చితిని యొప్పుకోవలసినవాడయ్యెను.
ఇక పార్వతియవధ చెప్పవలసిన పనియేలేదు. ఆమెయిక తనడు
గడు దూరమయినను నడవలేననిచెప్పి యొక రాతిబండమీఁద కూల
బడెను. అప్పుడు స్త్రీలకు కష్టసమయములయందు ధైర్యముచెప్పి
యత్సాహముపుట్టించుట పురుషధర్మమని స్మరణకుఁదచ్చుకొని పయికి
మనస్సులో లేనిధైర్యము నవలంబించి చెల్లెలినిజూచి “చెల్లాయీ!
అధైర్యపడఁజోకు, లేచి మెల్లగా ముందుకు వెండగులునేయుము,

మనము శీఘ్రముగానే గమ్యస్థానమును చేరుదుము” అని భద్రుఁడు తాహవాక్యములు పలుకజొచ్చెను. కాని కృత్రిమపాదుషమును తెచ్చిపెట్టుకొన్న ధైర్యమును వారిమనస్సుల కుల్లాసమును కలిగింపఁగలిగినవి కావు. వారిప్పుడు దండకారణ్యములోనే యున్నను రాజెక్కడ నున్నాఁడో వారికి జెలియదు, అడవిమృగములచేతఁగాని ట్టుట్టుపాసలచేతఁగాని యడివిఁబడి దారిగానక చావవలసివచ్చు నేమో యని వారిమనస్సులలో శ్రీఃపుట్ట వారంభించెను. ఈసంగతులనే యాలోచించుకొనుచు వారికొకచెట్టునీడను కూరుచుండి యుండఁగా, ఆదారి నొకగొల్లపిల్లవాఁడు పోవుచుండుట తనిస్థించెను. వానినిజూచి భద్రుఁడు “ఓగోపకా! నాచెల్లెలయిన యీదిన్నది దారినడచుటచేత బడలిన దయి తిండిలేక సామ్యసిల్లుచున్నది. ఈయరణ్యమునందు భూతదయచేతఁగాని ధనాశచేతఁగాని మాకన్న పానము లిచ్చి విశ్రాంతి కలుగఁజేయఁగల తావున్నయెడల ఏమృక్కడ జేర్చి మాప్రాణసంరక్షణము చేయుము” అని యడిగెను.

ఆగొల్లపిల్లవాఁడు తా నొకగొల్లవానిసేవకుఁడ ననియు, తన యజమానుఁడు తనయింటిని పశువులను అమ్ముకొని మఱియొక చోటికి లేచిపోఁబోవుచున్నాఁడనియు, అక్కడకు సమీపములోనున్న యాతనియింటికి తనతోఁగూడ వచ్చెడుపక్షమున కలకొలఁదని భోజనము లభించుననియు చెప్పెను. ఇట్లు సమీపములో నున్నదని వినుట చేత క్రొత్తబలమువచ్చినవారయి వానివెంట వారిద్దఱును నడిచిపోయి గొల్లవాని యిల్లుచేరి వానియింట భోజనముచేసి, వానియింటిని పశువులను కొని తమ్ముచ్చటకు తీసికొనివచ్చిన యాపిన్నవానిని తమకు సేవకునిగా నేర్పఱుచుకొని, వారిక్కడ నివాసముచేసిరి. ఇట్లు చేయుటవలన వారికి తలదాచుకొనుట కొకయిల్లును భోజనపదార్థ

ములునుకూడ లభించినందున, ధర్మపాలుఁ డాయరణ్యములో నెక్కడ నున్నాఁడో తెలుసుకొనువఱకును తా మక్కడనుండుటకు వారు నిశ్చయించుకొనిరి. వారక్కడ మార్గాయాసమును తీర్చుకొని విశ్రాంతిని పొంది దినదినక్రమమున వారాస్థలమున కలవాటు పడినకొలఁదిని వారప్పడు ధరించుకొనియున్న కాపువేషముల కనుకూలముగా వారి కాయడవి యింట నున్నట్టే సుఖదాయకము కానారంభించెను. అయినను భద్రుఁడు తా నొకప్పడు మనోహరిణి యయియుండి విజయసేనుని కామించుట మొదలయిన సంగతులను తలపోయుచు, తనప్రియుఁ డయినవిజయసేనుఁ డెంతోదూరములో నున్నాఁ డని భావించుకొనుచుండును. కాని యతఁ డిప్పు డాయరణ్యములోనే యున్నందున కొన్నిదినములలోనే యొకవింతి తటస్థ మయ్యెను.

విజయపురసామంతరా జయినదృఢసేనుఁడు తనమరణకాలము నందు పెద్దకుమారుఁ డయినచూఢవసేనుని తనయొద్దకు బిలిచి, మిక్కిలి పసివాఁడయి కడగొట్టుకొడు కయినవిజయసేను నాతని కొప్పగించి, తమవంశమునకును స్థితికిని తగినట్లుగా నాబాలునకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి బాగుచేయవలసినదనిచెప్పెను. కాని పితృభక్తియు భ్రాతృవాత్సల్యమును లేనియామాధవసేనుఁడు తనతండ్రి యాజ్ఞయందు గౌరవ ముంచి తమ్ముని విద్యావిషయమయి శ్రద్ధవహింపక, విజయసేనునియం దనాదరముచూపి యాతనియన్నపానాదుల విషయముననైనను తిన్నగా విచారింప కుండెను. ఇట్లున్నను విజయసేనుఁడు స్వభావముచేతనే తండ్రియొక్క సుగుణసంపదను పొందినవాఁడయి విద్యాలాభము లేనివాఁ డయినను బుద్ధిమంతుఁ డయి విశేషవిద్యావంతునివలె వినయవిధేయత్వాది సమస్తసద్గుణములను గలిగి ప్రవర్తించుచుండెను. తమ్మునియొక్క యుత్తమగుణములను జూచి మన

స్ఫులో నరూయగలవాఁ డయి మాధవసేనుఁ డ తనిచావు వేడి, తన కోరిక సిద్ధించునిమి త్తమే వెనుక జెట్టితోడి పోరాటమునకు తనతిమ్మునిఁ బంపెను. అంతేకాక మాధవసేనుఁ డానికే నేకవిధములయిన బాధలు కలిగించినందున విజయసేనుఁడు బ్రతుకు టకంటె మరణము నొందుటయే యుత్తమ మని యెంచుకొనియుండెను

తానొకటి తలఁచిన దైవ మొకటి తలఁచును. పెట్టితోపోరాడి చచ్చునన్న యుద్దేశముతో విజయసేనుని అన్నగారు మల్లయుద్ధమునకుఁ బంపినను, అతఁ డట్లు చావక విజయము నొందెను అందుచేతివిఫల మనోరథుఁ డయినమాధవసేనునికి తమ్మునియెడల మఱితయ్యార్వయు ద్వేషమును ప్రబలి యేరాత్రియైనను విజయసేనుఁడు నిద్రించెడి యింటికి నిప్పు పెట్టించవలె నని యతఁ డొకయాత్తునితోనాలోచించెను. ఈసంగతి యేలాగుననో విజయసేనుని తండ్రినాటినుండియు విశ్వాస ముతో సేవించుచున్న యొకముసలిసేవకునికి తెలిసినందున, అతఁడు దృఢసేనునియగు దుండిన విశ్వాసముచేతను తండ్రియొక్క సుగుణముల నన్నిటిని వహించుటనుబట్టి విజయసేనునియందుఁ గలిగినప్రేమచేతను విజయసేనుఁడు విదర్భనుండి రాఁగానే యూరిబయలి కెదురుగావెళ్ళి కన్నీరునించుచు “ఓవిజయసేనా ! నీవెందు కంతమంచివాఁడ వయినావు? నీ కంత బలధైర్యసాహసము లేలకలుగవలెను? నీవా జెట్టి నేల జయింపవలెను? ఇతిదుల తేజోబలాదులనుజూచి లోకము సహింపదు గదా! నీకేర్తి నీకంటె ముందుగానే యీపట్టణమునకు వచ్చినది” అని ప్రలాపింప మొదలుపెట్టెను. వృద్ధసేవకుఁ డైనయాగోవాల దాసునిమాటలయర్థము తెలిసికోలేక విజయసేనుఁ డేమివిశేషము లని యడిగెను. దుష్టుఁ డయినదుర్జయుఁడు తిమ్మకుండు ప్రజాను రాగము కలవాఁ డగుట కోర్వలేనివాఁడయి యిప్పుడు మల్లయుద్ధము

నందలి విజయమువలనఁ గలిగిన సీత్యై కసూయసౌంది యీర త్రియే, శయనగృహమునకు నిప్పు ముట్టించి నిన్ను చంపింప నుద్దేశించు కొన్నాఁ డనియు, ఇప్పుడు పట్టణములోనికిఁబోవక తప్పించుకొని పాటి పోవుట శ్రేయస్కర మనియు, చెప్పి యావృద్ధుఁడు తనకొంగుననున్న రూపాయలమూటవిప్పి ముందు పెట్టి “ఓవిజయసేనా! నీయొద్ద ధనము లేదని యెఱిగి నీనిమిత్తమే యీనాలుగువందలరూపాయలును జెచ్చి నాఁడను ఇవి నేను నీకిండ్రియొద్ద కొలువున్న కలములో సంపాదించిన యార్జనలోనుండి మిగుల్చుకొని ముసలిలనములో శక్తియుడిగిపని చేయలేనికాలమున కక్కఱకువచ్చునని దాచుకొన్నాఁడను. ఈసొమ్ము నీ వంగీకృపుము. అడవిలోని పక్షుల కాహారము కల్పించినదయ్యా మయ్యఁ డయినయీశ్వరుఁడు నా కాహారము లేకుండఁ జేయఁడు. వృద్ధుఁడ నని సంశయింపక నన్నుకూడ నీ సేవ కంగీకరింపుము. నేను ముసలివాఁడ నయినను పడుచువానివలెపనిచేసి సమస్తవిధములచేతను నీకు సహాయుఁడ నయ్యెదను.” అని సొమ్ము చేతి కిచ్చెను అప్పుడు విజయసేనుఁడు సంతోషమును పట్టఁబాలక యద్భుతపడి కొంతతడవు నోటమాటరాక యూరకుండి తరువాత మెల్లఁగా “ఓగోపాలదానా! నీ పెంతుమఁచివాఁడవు! నీ వీ కాలమునకు తగినవాఁడవుకావు. ఈకాలమునం దెక్కడఁజూచినను స్వప్రయోజనపరత్వముతప్ప మఱియొకటి కానఁబడదు. ఇంకముం దెల్లకాలమును మన మిద్దఱముచు గలిసి యుండము. నీవు వయస్కాలములో కష్టపడి సంపాదించుకొన్న యీధనము వ్యయపడకుండ మనజీవనము నిర్మితమయి నేనేదో మార్గము నాలోచించెదను. పోదమురము” అని చెప్పెను.

ఇట్లు విశ్వాసి యయినసేవకుఁడును ప్రేమాస్పదుఁ డయిన చిన్నయజమానుఁడును బయలుదేలి యెక్కడకుపోవలెనో తెలియక

నడిచినడిచి దండకారణ్యము ప్రవేశించి, అక్కడ భోజనము దొరకక
భద్రుడును పార్వతియును చిక్కులు పడ్డట్లే చిక్కులు పడుచుండిరి.
వారక్కడ నెక్కడనైన మనుష్యసంచారముగల ప్రదేశముదొరుకు
నేమోయని యం దందు తిరుగుచు నెక్కడను నరునిపొడగానక
యాచలిచేత మిక్కిలి యలసిపోయిరి అప్పుడు గోపాలదాసుడు తన
యజమానునిజూచి “ఓతండీ నేనిప్పుడాచలిచేత చచ్చిపోవుచున్నాను
ఇంక నే నడుగుతీసి యడుగుపెట్టలేను. నామీద దయయుంచుము.
నే నీయడవిలో ప్రాణములు విడిచెదను” అని యొకచోట చతికిల
బడెను. అతడు బలహీనుడుగా నుండుట తెలిసికొని విజయసేను
దారినికి ధైర్యము చెప్పి, ఆముసలిసేవకునిని తనమూపులమీద
నెక్కించుకొని కొంతదూరము నడిచి యీతనిని సురక్షితమున యొక
చెట్టునీడను దివి, “ఓయీ! నీ వధైర్యపడఁజూకు. కొంతసేపు నీ
వీచెట్టునీడను విశ్రాంతిపొందుచుండుము నే నింతలో నెక్కడికైనను
వెళ్ళి నీ కాహారము సంపాదించుకొని వచ్చెదను” అని చెప్పి తా
నొక్కఁడును బయలుదేఱెను అతఁ డాప్రకారముగా కొంతదూరము
సంచునప్పటి కడవిలో ధర్మపాలుఁ డున్నచోటికివచ్చుట తటస్థించెను.
ఆసమయనందు రాజును మిత్రులునుగలిసి భోజనమునకుఁ గూడు
చుండిరి. వారిలో రాజు ముందువైపున యనోహరమయిన యొక
చెట్టునీడను గడ్డిమీద కూర్చుండి యుండెను

అప్పుడాచలిబాధచేత నన్నిటికిని తగిలినవాడగు యాతని
యన్నమును బలాత్కారముగానైన త్రీసికొన నిశ్చయించుకొనివిజయ
సేనుఁడు కత్తినిదూసికొని రాజును సమీపించి “ఆగు నామాటవిని
యింకతినుట మానివేయుము నాకు నీయన్నము కావలెను” అని
గంభీరగంస్వరముతో కేకవేసెను. రాజాతనివంకఁజూచి “ఓయీ! నీ

వేయాపదమూలమున నైన నిట్లుచేయుటకు సాహసించినావా? లేక నీ వితరులగౌరవ మెఱుంగని మోటుతనమువలన నిట్లు తెగించినావా?” అని యడిగెను అందుమీఁద విజయసేనుడు “అయ్యా! నే నాకలి చేతి చచ్చిపోవుచున్నాను” అని బదులుచెప్పెను అంతయాకలి బాధించుచున్న పక్షమున తమతోఁ గలిసి యధేచ్ఛముగా సుఖభోజనము చేయవచ్చునని రాజు చెప్పెను అప్పుడు రాజుయొక్క శాంత వచనములచేతి చేతనున్నకత్తిని క్రిందపడవైచి, తా నంతిమోఁగు తనముగా అన్న మడిగినందునకు సిగ్గుపడినవాఁ డయి “అయ్యా! ఓ మ్ము వేడుకొనుచున్నాను నాయపరాధము ఊమింపుడు. ఈయడవిలోఁ గానఁబడుటచేతి మీదను దయాశూన్యలైన యడవి మనుష్యులుగానే యుందు రని భావించి ముఖమున లేచి క్రూరమును తెచ్చుకొని యాజ్ఞాపించినట్లు పలికినాను మీ రెవ్వ రయినను నాయిప్పటిమాటలను పాటిగాఁ బట్టఁబోకుడు. మీ రెన్నఁడయిన మంచిదశయం దున్నవారై యుండి, పాత్రదానము చేయుట కెఱిగిన వారయి, ఇతరులకష్టములనుతొలఁగింపనేర్చినవారయి, కరుణయెట్టిదో యెఱిగినవారయి యుండినపక్షమున, నామాట లిప్పుడు మీమనస్సులో నామీఁద జాలిపుట్టంపవచ్చును” అని వినయపూర్వకముగా పలికెను. రా జామాటలు విని “ఓయీ! నీ వన్నట్లు మే మొకప్పుడు మంచిదశయం దుండినవారమే మే మనేకపాత్రదానములు చేసిన వారమును, పరులకష్టములను తొలఁగింపనేర్చినవారమును, అగుదుము మే మిప్పుడు వననాసముచేయుచున్నను కొంతకాలము పురములలోనుండి కరుణామహిమను లిసికొన్నవారమే కాబట్టి యిప్పుడు నీవు మావలన సతిధిసత్కారమునుపొంది శ్రుప్తిగా నిష్టభోజనము చేయుము” అనిచెప్పెను. ఆమాటలకు సంతోషించివిజయ

సేనుడు “అయ్యా! ఆకలిచేతను ముసలితనముచేతను శాధపడుచు నామీఁదఁ గలయవ్యాజప్రేమచేతనే కాల్బీడ్చుకొనుచు నావెంట నడిచివచ్చిన వృద్ధుఁ డొకఁడు వెనుక నిలిచియున్నాఁడు. అతనినితృప్తి పఱుచువఱకును నానోటి కొక్కమోఱు కయిననుపొదు.” అని మరల చెప్పెను. అట్లయినపక్షమున నీవు వెంటనేపోయి యాతని నిక్కడకుఁ దీసికొనిరమ్ము మీరువచ్చువఱకును మేము భోజనములుమాని వేచి యుండెదము. పొమ్ము” అని రాజు వేగించెను. అప్పుడు విజయ సేనుడు మేఁతనిమిత్రము తనపిల్లను గొనివచ్చుటకై పరుగెత్తులేడివలె పరుగెత్తి, గోపాలదాసుని తనవీపుమీఁద నెక్కించుకొని క్షణకాల ములో మరలవచ్చెను. అంతట రాజు వారివంకఁజూచి “ఓయీ! నీ వీవృద్ధుని క్రిందదిగిపి మీ రిద్దఱును యధేష్టముగా భోజనములు చేయుఁడు” అని చెప్పి వారిద్దఱికిని కడుపునిండ భోజనముపెట్టించెను. ఆముసలివాఁ డన్నము తిని తేరుకొని మరల నెప్పటియైత్సాహమును బలమునుగలవాఁ డయ్యెను భోజనము లయినతరువాత రాజువిజయ సేనుఁ డెవ్వఁడో యశిగి తెలిసికొని, అతఁడు తనబాల్యమిత్రుఁ డయిన దృఢసేనుని పుత్రుఁ డగుటకు సంతోషించి, బహువిధముల నాదరించి యప్పటినుండియు వృద్ధసేవక నితోఁగూడ విజయసేనుని తనయొద్దనే యుంచుకొనెను. భద్రుఁడును పార్వతియు దండకారణ్యమునకు వచ్చి గొల్లవాని యిల్లుకొని వాసము చేయనారంభించిన కాలములోనే విజయసేనుఁడు వచ్చి యిక్కడ ప్రవేశించెను.

అటుతరువాత భద్రుఁడును పార్వతియు వనములో సంచరించుచు నొకనాఁడు చెట్లయాగులమీఁదను లేతబెరళ్ళమీదను మనోహరిణి పేరును మనోహరిణిమీఁది పద్యములును వ్రాసియుండుట

చూచి మిక్కిలి యద్భుతపడిరి. ఇట్లెవ్వరు వ్రాసియుండురా యని యాశ్చర్యపడుచుండఁగా మనోహరిని యిచ్చినహారము కంఠమున వేసికొని విజయసేనుఁ డాదారిని బోవుచు వారికంటఁబడెను వారాతనిని జూచి సమీపమునకువెళ్ళి పలుకరించిరి. కాని యతఁ డాభద్రుడై ప్రేమాస్పదము లగుమృదుమధుర వచనములచేతను నిరుపమానాదార్యముచేతను తనహృదయము నాకర్షించి తన్నీవృక్షములమీఁద నెల్ల ప్రేమనుదెలుపు నీతములను పద్యములను వ్రాయు నట్లు చేసినమనోహరిని యని తెలిసికోలేకపోయెను అయిననుభద్రుని యొక్క సౌజన్యమునకును వాక్కుశలమునకును సంతోషించి విజయ సేనుఁ డాగొల్లపిల్లవానితో సంభాషణ కారంభించెను. ఇట్లు సంభాషించుచున్న సమయములో భద్రునియందు తనహృదయేశ్వరి యైన మనోహరినిపోలిక కొంతయున్నట్లును ఆమెకుఁగల స్వాభావికలజ్జా సౌకుమార్యాదులుమాత్రము లే కున్నట్టును, అతని మనస్సునకుఁ దోచెను. అప్పుడు భద్రుఁడు పురుషధర్మము లయిన ధైర్యవాచాల త్యాదులను నటించుచు విజయ సేనునితో ప్రసంగధోరణిని చమత్కారముగా కాముకజనప్రశంసను దెచ్చి, “ఎవ్వడో కానియొక కాముకుఁడు కొన్నిదినములనుండి మావనమునందు తిరుగుచు, చూచినచెట్లమీఁద నెల్లను మనోహరిణియని గోళ్ళతో చిత్రించుచు, లేతమొక్కల చక్కనియాకులమీఁద తనవలపు తేటపడునట్లు సుందరిసౌందర్యమునే వర్ణించి పద్యములను వ్రాయుచు, మనోహరము లయిన యీవనవృక్షముల స్వాభావిక సౌందర్యమును చెడఁగొట్టుచున్నాఁడు. అతఁ డెవ్వఁడై యుండును? అతఁడు నాకు కనఁబడినపక్షమున, తగినహితమును జెప్పి కొంచెముకాలములోనే నే నాతనిని పట్టుకొన్న వలపుపిచ్చిని వదిలఁగొట్టి వేయుదును” అని పలికెను,

అప్పుడు విజయసేనుఁ డాకాముకుండు తానే యనియు, చెప్పఁ దలచుకొన్న హిత మేదోచెప్పి వలపు వెట్టినికుదుర్చవలసిన దనియు భద్రుని నడిగెను. అందుమీఁద భద్రుండు ప్రతిదినమును నీ వొక్క సారి మాయింటికి వచ్చి చూచిపోవుచుండవలసిన దనియు, అప్పుడు తాను మనోహరిణివలె నటించెద ననియు, నేను నిజమయిన మనో హరిణినే యనుకొని యామె ననుసరించినట్లే నీవు న న్ననుసరించు చుండవలసిన దనియు, నే నప్పుడు స్త్రీలు కాముకులయెడ నటించు నటనలన్నియు నీయెడల నటించి నీయంతట నీవు సిగ్గుపడి నీవలపు పిచ్చిని వదల్చుకొనునట్లు చేసెద ననియు, ఈ కామోన్మాదమడఁగుట కింతకంటె మంచిమందు లేదనియు, చెప్పెను. విజయసేనున కీమందు నందు విశ్వాసము లేకపోయినను, అతఁడు ప్రతిదినమును భద్రుం డున్నయింటికి వచ్చి వినోదార్థముగా వలపునటించి యనుసరణము చేయుచుండెద నని యొప్పుకొనెను. అతఁ డాప్రకారముగా నిష్క్ర మును భద్రుం డున్నయింటికి వచ్చి యాతనిని చెల్లెలిని చూచుచు భద్రుని మనోహరిణి యని పిలుచుచు, తమప్రియురాండ్ర యను గ్రహ సంపాదనమునకయి లేతవయస్సులో నున్న కాముకులు వారి యెడల చేయు ముఖస్తుతులు ప్రియవచనములు మొదలయినసమస్త నటనలను భద్రునియెడలఁ బ్రయోగించుచుండెను. కాని యిందు వలన విజయసేనునికి మనోహరిణివయిని గలిగియున్న కామోన్మాద ముమాత్ర మగుమాత్రమును తగ్గలేదు. భద్రుండే నిజమయినమనో హరిణి యన్నమాట తెలియనందున విజయసేనుఁ డిదియంతయు వేడుకకొఱకు జరపుచున్న యాటగానే భావించుకొనుచున్నను, ఇందుమూలమున నతఁడు తనమనస్సులో నున్నదంతయుఁ జెప్పివేసి తృప్తిపొందఁగలుగుట కవకాశము కలిగెను, అయినను భద్రునికి

మాత్రము వలపు తేటపఱచెడి యామాట లన్నియు నిజముగా తన్నుద్దేశించియే పలుకఁబడినట్లు తోచి యావినోదమువలన నిజమయిన యానందమే కలుగ సాగెను.

ఆబాలకాము లిద్దఱును కొన్నిదినము లీప్రకారముగా సంతోషముతోఁ గడపిరి. ఈవినోదమువలన భద్రునికి సంతోషము కలుగుచున్న దని తెలిసికొని మంచిస్వభావముగల యాపార్వతి యతని యానందమున కెంతమాత్రమును భంగము కలిగింపక యతనిని మనసువచ్చినట్లు వినోదింపనిచ్చుచు, తానుగూడ వారి కపటనాటకమువలన వినోదించుచు, రాజువసించెడుస్థలమును తా మావఱకే విజయసేనునివలన నెఱిగినవారయినను మనోహరిణి యింకను తన తండ్రి యయినరాజుగారిని సందర్శించి యతనికిఁ దన్ను తెలుపుకోలేదన్న సంగతినిగూడ భద్రునికి స్మరణకు లేకుండెను. కాని భద్రుఁడొకనాఁ డాయరణ్యములో రాజును కలిసికొని సంభాషించుట తటస్థించెను. అప్పుడు రాజుతనిని నీతల్లిదండ్రు లెవ్వరిని యడిగెను. భద్రుఁడు తాను గొప్పవంశమునందు పుట్టినాఁడ నని మాత్రము చెప్పి యూరకుండెను. చక్కనివారిలో నెల్ల మిక్కిలి చక్కనివాఁడయిన యాగొల్లపిల్లవాఁడు రాజవంశపువాఁడని రాజున కప్పుడెంతమాత్రమును సందేహము కలుగనందున, రాజుతని మాటలకు నవ్వి మఱి యేమియు ప్రశ్నలు వేయకుండెను. రాజుతోగృధశలోను సుఖస్థితిలోను ఉండుటకు సంతోషించి భద్రుఁడు తా నప్పుడు మఱి మియు ప్రసంగింపక యావత్సంగతులును కొన్నిదినములలోనే రాజునకు విన్నవింపఁ దలంచుకొని యప్పటికి నెలపు గైకొని వెడలి పోయెను.

ఒకనాటిప్రాతఃకాలమున విజయసేనుఁడు భద్రునిఁ జూచుట కయి బయలుదేటి వెళ్ళుచుండఁగా త్రోవలో నొక మనుష్యుఁడు పరుండి నిద్రపోవుచుండఁగా త్రాచుపా మొకటి వానిమెడకు చుట్టుకొని యుండెను. విజయసేనుఁడు సమీపింపఁగానే యాతనియడుగులచప్పుడు విని పాము పట్టు విడిచి మెల్లఁగా చేరువసొదలోనికి ప్రాకి పోయెను అతఁడు మఱింత దగ్గఱగా పోయి పొదవంకచూచునప్పటికి వ్యాఘ్రమొకటి కాళ్ళు చాచుకొని పిల్లివలె పొంచుండి యాపడుకొనియున్న మనష్యునిమీఁదికి నుముకుటకు సిద్ధముగా నుండెను. అప్పు డామనుష్యుని పులివాణఁ బడకుండ రక్షించుట కయి భగవంతుఁ డచ్చటికి విజయసేనుని బంపినా డేమోయని నట్లు కానఁబడెను. అప్పు డొడ లెఱుంగక నిద్రించుచున్న యామనుష్యుని మొగమువంక తేటిపాట చూచునప్పటి కతఁడు కూర్చుఁ డయి యింటికి నిప్పు పెట్టించి తిన్న చంపింపఁ దలఁచుకొన్న తనయన్నయైన మాధవసేనుఁ డయినట్లు తెలియవచ్చెను అప్పు డతని మనస్సులో మొట్టమొదట కోపమువచ్చి మాధవసేనుని పులినోటఁ బడుట కయి విడిచిపెట్టవలెనన్న బుద్ధిపుట్టెనుగాని యింతలో నతఁడు తన సత్త్విభావముచేతను భ్రాతృవాత్సల్యముచేతను కోపమును మరల్చుకొని వెంటనే కత్తిదూసికొని పులిమీఁది కుఱికి దానిని నఱికి యన్న గారిప్రాణములు కాపాడెను. కాని యావ్యాఘ్రము తన ప్రాణములు పోవులోపల విజయసేనునిమీఁద పడి యతనిని గాయపఱచి మఱిచచ్చెను. ఈప్రకారముగా విజయసేనుఁడు పులితో పోరాడుచున్న సమయములో మాధవసేనుఁడు మేలుకొని, తాను నిర్దయుఁ డయి యనేకవిధముల హింసపెట్టినసహోదరుఁడే తనప్రాణసంరక్షణార్థమయి ప్రాణముల కాశపడక క్రూరమయిన యాఘాతుక

మృగముతో పోరాడుచుండుట గూచి సిగ్గుపడి, తానాతనియెడల చేసిన క్రూరకృత్యము లప్పుడు తలఁపునకు వచ్చు మనస్సునకు బాధింపఁగా పశ్చాత్తప్తఁడయి, కన్నులనీరు కాలువలుగట్ట నేడ్చుచు తమ్మునిపాదములమీఁద పడి తన వెనుకటి యయోగ్యతను మఱచి పోయి తిన్న ఊమింపుమని బహువిధముల దీనత్వముతో వేడుకొని మొదలుపెట్టెను అన్నగారి కనుతాపము కలిగినందుకు సంతోషించి విజయసేనుఁ డాతని నప్పుడే ఊమించెను అప్పుడు సోదరు లిద్దఱును అన్యోన్యప్రేమతో గాఢాలింగము చేసికొనిరి మాధవసేనుఁడు తన తమ్మునిప్రాణములు గొనవలెనన్న యుద్దేశముతోనే యీయడవికి వచ్చినను, అతఁ డాక్షణమునుండియు నిశ్చయైచభాతృష్ణహము గల హఁ డయి తన తమ్ముని తన ప్రాణశుల్కునిగాఁజూచుకొన మొదలు పెట్టెను.

విజయసేనునిచేతికి పులివలన తగిలిన గాయమునుండి రక్తము విస్తారముగాప్రవహించినందున, బలహీనతచేతభద్రునియొద్దకు తాను స్వయముగా వెళ్ళుటకు శక్తిలేనివాఁ డయి, అన్నగారితో తాను నవ్వులాటలకయి మనోహారిణి యని భద్రుని పిలుచుచుండుట మొదలుగాఁగల వినోదకథనంతను జెప్పి యచ్చటికిఁబోయి యాతనితో తనకిప్పుడు సంభవించిన యవస్థను తెలిపిరమ్మని మాధవసేనునిప్రార్థించెను. మాధవసేనుఁ డక్కడనుండి తిన్నగా భద్రునియింటికి నడిచి విజయసేనుఁడు తనప్రాణక్షణము చేసినవిధము నంతను భద్రుని తోను పార్వతితోను జెప్పి, ఆతని ధైర్యశౌర్యములను కొంతసేపు పొగడిన తరువాత తానాతని యన్నగా రయినమాధవసేనుఁ డగుటయు చిన్నప్పటినుండియు తానాతని ననేకవిధముల కష్టపెట్టుటయు

తా నిష్పగు పశ్చత్తాపము కలవాడై తమ్ముని తనబహిఃప్రాణము నుగాఁ జూచుకొనుచుండుటయుకూడ జాలిపుట్టునట్లుగాఁ జెప్పెను

తాను జేసినయపరాధములనిమిత్త మయి మాధవసేనుఁడు నిజ మయినపరితాపమునుపొంది తమ్మునియెడల తన కిష్టము గలిగిన ప్రేమను తెలుపునప్పు డాతనిముఖమునందును మాటలయందును గనఁబడిన దైన్యమును సౌజన్యమును జూచి పార్వతి మనసు కరఁగిన దయి యాతనియెడల మోహవేశము కల దాయెను భ్రాతృవిషయ మున తాను చేసిననేరమును గూర్చి తనకుఁ కలిగినసంతాపమును దెలుపునప్పుడు పార్వతి జాలిపడుచుండుట చూచి యామెమీఁద మాధవసేనునకును ప్రేమ కలిగెను కాముఁ డిప్రకారముగా మాధవ సేనునియొక్కయు పార్వతియొక్కయు మనస్సుల న్న్యూత యొంచు చుండఁగా, విషయసేనుఁడు పులిచేత గాయపడి కష్టదశయందుండుట తెలఁచుకొని ప్రేమాతిశయముచేత మనస్సుతల్లడిల్లి భద్రుఁడు మూర్ఛ పోయెను కొంతసేపటికి మూర్ఛ తెలిసినతిరువార భద్రుఁడు మాధవ సేనుని జూచి తాను మనోహారిణి ననుకొను చుండుటచేత ప్రియుల కాపత్తు వచ్చినప్పుడు ప్రియురారి జ్ఞానమూర్ఖిల్లుదురో చూపుట కయి యిట్లు మూర్ఛ నటించితి ననియు, తా నెంతసరిగా మూర్ఛ నటించినో యావివరమును వినియసేనునితోఁ జెప్పవలయు ననియు, చెప్పెను వెలవెలపాటుట మొదలయిన ముఖలక్షణములనుబట్టి యది నిజమయినమూర్ఛయేకాని నటించుట కాదని తెలిసికొని, ఆచిన్న వాఁడు స్త్రీవలె సంభ పిఱికివాఁ డగుట కాశ్చర్యపడుచు, మాధవ సేనుఁడు భద్రుని జూచి “నీవిప్పుడు మూర్ఛపోవుటను నటించినపక్ష మున నీవు భైరవు నవలంబించి మగవానివలె నుండుటకూడ చక్కగా నటించుము” అని పలికెను. “సేవిప్పు డాలాగుననే నటించు

చున్నాను కాని నేను స్వభావముచేత స్త్రీనిగానే యుండఁగి యున్నాను.” అని భద్రుఁడు నిజ మయినయుత్తరమునే చెప్పెను.

అక్కడ చాలసేపు సంభాషించినతరువాత మాధవసేనుఁడు తనతమ్ముఁ డయినవిజయసేనుఁడున్నచోటికి పోయి, అతనితో భద్రుని యింటివద్ద జరిగినదంతయుఁ జెప్పెను విజయసేనునికి గాయముతగి లినదన్నమాట విన్నతోడనే భద్రుఁడు మూర్ఛపోవుటయు, అటుతరు వాత తనమనస్సు మహాసౌందర్యవతి యైనపార్వతి యనుగోపయువతి మీఁద తగులుటయు, తనయభిప్రాయమును తాను తెలిపినతోడనే మాటుమా టాడక యాగొల్లపడుచు తనప్రార్థన నంగీకరించుటయు తెలిపి తనశరీరము వేటుచోట నున్నను ప్రాణము లన్నియు పార్వతి మీఁదనే యున్నవనియు తా నాచిన్నదానిని వివాహము చేసికొని యామెతో నీయరణ్యములోనే గొల్లవానివలె నుండుటకును విజయ పురరాజ్యమును సర్వసంపదలును తమ్ముఁ డైనయతనికి విడిచిపెట్టుట కును నిశ్చయించుకొన్నాడ ననియు కూడఁ జెప్పెను. అందుమీఁద విజయసేనుఁడు “నీ వాచిన్నదానిని వివాహమాడుటకు నేనంగీకరించి నాను. వివాహమహోత్సవము రేపే జరగవచ్చును. మిత్రబృంద ముతోఁగూడ రాజును నీవివాహమునకు విందుకు పిలిచెదను. ఈకార్యము నంగీకరింపవలసినదని నీ విప్పుడే పోయి యాగొల్లచిన్నదానిని వేడుకొని యొప్పింపుము. ఇప్పు డాచిన్నది యొంటిగా నుండును. అదిగోనూడు ఆచిన్నదానియన్న యిక్కడకే వచ్చుచున్నాడు” అనిచెప్పెను. అప్రకారముగా మాధవసేనుఁడు పార్వతియొద్దకు వెళ్ళెను. అంతట భద్రుఁడు పులిచేత గాయముతిన్నతనమిత్రుని యొక్క క్షేమమును విచారించుటకయి యిక్కడకు వచ్చెను.

అప్పుడాకస్మికముగా మాధవసేనునికిని పార్వతికిని గలిగినపర
స్పరమోహాతిశయమునుగూర్చి వారు కొంతసేపు సంభాషించినతరు
వాత విజయసేనుడు తా నన్నగారిని వెంటనే పార్వతియొద్దకి పోయి
రేపటిదినముననే వివాహమునకు సమ్మతించుట కామెను సమాధాన
పఱచిరావలసిన దని పంపిణి ననిచెప్పి, ఈసంతోషసమయమునందే
తానుగూడ తనసమ్మోహనదేవతయైన మనోహారిణిని వివాహము
చేసికొన్నచో నెంతోధన్యుడనయ్యెదననిచెప్పెను భద్రుడాద్యైర్పా
టున కంగీకరించి పయికి నటించుచున్నంత ప్రేమయే విజయసేనునికి
నిజముగా మనోహారిణిమీఁద నున్నపక్షమున నాతనికొరికయు
ఫలించు ననియు, తేపటిదినమున మనోహారిణిని నిజస్వరూపముతో
వచ్చునట్లుచేసి యామెను విజయసేనుని పెండ్లియాడుట కొప్పించెద
ననియు, చెప్పెను. పయి కద్భుతకార్యమువలె కనబడుచున్న యీ
పనిని నిర్వహించుట తానే మనోహారిణి యగుటచేత నాతనిచేతిలోనే
యున్నను, భద్రుడాడప్పుడు మహామాంత్రీకుఁ డగునతనవినతండ్రి
వలన నేర్చుకొన్నమంత్రశక్తిచేత నాధించెద నని నటంపవారంభి,
చెను. ఆమాటలకు సగము నమ్మకమును సగము సందేహమును
మనస్సునుబాధింపఁగా విజయసేనుడు భద్రునిజూచి “నీవు నిజము
గానే యీపని నిర్వహింపఁగలవా? న న్నూరక పరిహాసము చేయు
చున్నావా?” అనియడిగెను. “ఈశ్వరసాక్షికముగా చెప్పుచున్నాను
నేనాపనిని నిశ్చయముగా నిర్వహింపఁగలను. కాబట్టి నీవు రేపు
వస్త్రాలంకారభూషితుడవయి రాజును మిత్రులనుసేపెండ్లికి పిలుపుము.
నీవు మనోహారిణిని రేపు వివాహమాడఁదలచుకొన్నయెడల, ఆమె
సమయమున కక్కడప్రత్యక్షమగును” అని దృఢముగా భద్రుఁడు
చెప్పెను.

మఱుసటిదినము పాత్రకాలమున మాధవసేనుఁడు పార్వతి యొక్క సమ్మతి పడసినందున వారుభయమును రాజునన్నిధికివచ్చిరి, అప్పుడు వారితోఁగూడ విజయసేనుఁడును వచ్చెను ఏకముహూర్తము నందే రెండువివాహములను జరిగించుటకు పారందఱును సమావేశమయినందునను, పెండ్లికూఁతురొక్కఁడే మాత్రమే యక్కడకువచ్చినందునను, సభవారొండుఁడలమొగములు చూచుకొని తమలోతాము తలపోతకు మొదలు పెట్టిరి. వారిలో ననేకులు భద్రుఁడు విజయసేనుని పరిహాసించుటకయి యీవేషము వేసె నని తలఁచి యుండిరి.

ఈవింతమార్గమున తనకూతురే యచ్చటికి రప్పింపఁ బడునని విన్నవించుట రాజు విజయసేనునిజూచి, ఆగొల్లపిల్లవాఁడు తానుజెప్పినట్లు చేయఁగలఁడని నీకునమ్మకమున్నదా?” అనియడిగెను. తనకేమి చెప్పటకును తోచకున్నదని విజయసేనుఁడు చెప్పుచుండఁగా, భద్రుఁడొద్దలమునకువచ్చి రాజునుజూచి “మీకొమార్తెను నేనిక్కడకు రప్పించెనుపక్షమున విజయసేనుని కామెనిచ్చి వివాహము చేయుటకు మీరంగీకరించెదరా?” అని యడిగెను. “ఆమె కరణముగా నిచ్చుటకు నాకు రాజ్యము లున్నను నేనంగీకరించెదను” అని రాజు ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను అటుతరువాత భద్రుఁడు విజయునివంక తిరిగి ‘ఇక్కడకు రప్పించినపక్షమున నీవామెను వివాహమాడెదవా?” అని ప్రశ్న వేసెను. “అనేకరాజ్యములకు నేను రాజు నయిననుతప్పక వివాహమాడెదను.” అని యతఁడు చెప్పెను. అంతట భద్రుఁడును పార్వతియుఁ గలిసి దూరముగా చెట్లమఱుగునకు వెళ్ళిరి. అక్కడ భద్రుఁడు తాను కట్టుకొన్నబట్టలను తీసివేసి, తాము వచ్చునప్పుడు తెచ్చుకొన్నవస్త్రాభరణములను ధరించుకొని, ముత్రీబల

మక్కటలేకయే తుణకాలములో మనోహరిణిగా మాతెను. పార్వతియు గొల్ల వేషమును తీసివేసి తనయమూల్యాలంకారములను వస్త్రములను ధరించుకొని విశేషాయాస మక్కటలేకయే మిత్రరంజనిగా మాతెను.

వారు చాటునకు వెళ్ళియున్న కాలములో రాజు విజయసేనుని జూచి యాగొల్లవానియందు తనకూతురు రయినమనోహరిణిపోలిక చాలవఱకున్నదని చెప్పెను. ఆపోలికను తానును కనిపెట్టితి నని విజయసేనుడు చెప్పెను. ఇదయంతయు నెట్లు ముగియుచో యని వారనుకొను చుండగా, ఎల్లవారును సన్నతపశునట్లుగా మనోహరిణియు మిత్రరంజనియు స్వాభావిక వేషములతో నక్కడకు వచ్చిరి. మంత్రప్రభావమువలన తా నచ్చటికి వచ్చితి నని నటించక మనోహరిణితండ్రి పాదములమీఁద పడి మ్రొక్కి త న్నాశీర్వదింపవలసిన దని ప్రార్థించెను. వారట్లాకస్మికముగా వచ్చుట యచ్చట నున్నవారికందఱికిని నిజ మయినయింద్రజాలమువలెనే కానబడెను. అప్పుడు మనోహరిణి తండ్రినమక్షమున వ్యర్థాలాపములు పలుకక, పినతండ్రి పురము వెడలి పోవ తన కుత్తరవిచ్చుటయు, తనపినతండ్రికొమార్తె యయినమిత్రరంజని మిత్రవాత్సల్యముచేత తనవెంట ప్రయాణమయి వచ్చుటయు, తా మీయరణ్యములో గొల్ల వేషము వేసికొని యన్నయు చెల్లెలును వలె విహరించుటయు, లోనుగాఁగలకథ యంతయు నేకరువు పెట్టెను.

వారల వివాహమునకు రాజు మరల సమ్మతిని తెలుపఁగా, మనోహరిణి విజయసేనునికిని, మిత్రరంజని మాధవసేనునికిని, ఏకముహూర్తమునందేవివాహముచేయఁబడిరి. ఈయరణ్యములో సాధారణముగా వివాహాదిసములయందు పట్టణములలోచేయఁబడెడి యుత్సవములును వేడుకలును లేకపోయినను, ఇంతకంటె సంతోషకరము

లయిన వివాహము లెక్కడను జరిగియుండవు అక్కడివా రందఱును బాదులుతీరి చల్లనినీడలు గలచెట్లక్రిందఁ గూరుచుండి పెండ్లిభోజనములు చేయుచుండఁగా రాజయొక్కయు మిత్రులయొక్కయుపరిజనము యొక్కయు సంతోషమును పరిపూర్తిచేయుటకో యన్నట్లుగా శౌకదూత యాకస్మికముగా పరుగెత్తుకొనివచ్చి రాజునకు పూర్వరాజ్యము మరలవచ్చిన దన్నశుభవార్తను జెప్పెను.

దుర్జయుఁడు తనకూతు రయినమిత్రరంజని పాటిపోవుటవలన పట్టరానియాగ్రహము కలవాఁ డయి, తా నన్నకొమార్తెను పెడలఁ గొట్టుటవలన తనరాష్ట్రములోనియోగ్యు లనేకులు తనయందలి యసూయచేత రాజ్యమును విడిచి తనయన్నగారివద్దకు దండకారణ్యమునకుఁ బోవుచున్నారని విని కష్టదశలో నున్నరాజున కంతప్రజానురాగము కలుగుట సహింపలేక, ఆతని నేలాగున నయిన సంహరింపవలెనని గొప్పసైన్యముతో దండకాటవికి వచ్చెను. అరణ్యమునందుఁ బ్రవేశింపఁగానే యతని కక్కడ శౌకయోగి కనఁబడెను. ఆయోగితో కొంచెముసేపుదైవికముగాభగవద్విషయమునుగూర్చి సంభాషింపఁగా నాతనికి ప్రాపంచిక విషయములయందు విరక్తియు, తాను జేసిన దుష్కృత్యములవిషయమయి యనుతః పమును, గలిగి మంత్రించినట్లుగా నిమిష కాలములో నతనిపూర్వపుహృదయము మాటి క్రొత్తదయ్యెను. అప్పటినుండియు నతఁడు పశ్చాత్తప్తఁడయి వైరాగ్యమును పొంది, తానక్రమముగా నన్నగారివలన పొందినరాజ్యమును మరల నతనికి సమర్పించి, తాను సాధువయి యరణ్యములోని మఠములో నీశ్వరభ్యాసము చేయుచు కాలము గడపవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. అందుచేత నతఁడు తనపరిజనులలో శౌకకునిఁ బిలిచి వెంటనేతనమఠో నిశ్చయమును రాజున కెఱిగించిర మ్మని చెప్పెను. రాజుతో పోయిన

రాజ్యమును సంపదలును మరల వచ్చిన పని యిప్పుడు వచ్చి చెప్పిన దూత యితడే.

ఎవ్వరును ఎదురుకూడనియీసంతోషవార్త యుక్తసమయములో వచ్చినందున, ఆరాచకమాత్రైలయొక్కయు రాచకొమాళ్ళయొక్కయు వివాహమహోత్సవము మఱిత సంతోషదాయకమాయెను. అప్పుడు మిత్రరంజని యీయేర్పాటువలన రాజ్యమునకు తృప్తిరాధికారిణి యగుట తప్పిపోయినను మనస్సులో నావగించింతయు వ్యసనపడక మనోహారిణిలండికి గాజ్యమువచ్చినందునకయి యామెను హృదయపూర్వకముగా నభినందించెను. ఇతముందు మిత్రరంజనిక మాటుగా రాజయొక్కయంతరమునందు రాజ్యము మనోహారిణికి వచ్చును ఒక్కకడుపునబుట్టినయొక్క చెల్లెండ్రకంటెనుసహస్రగుణము లధికానురాగముగలయారాజపుత్రికల కిరువురకును దానివలన వైషమ్యముగాని యచూయగాని యనుమాత్రమును గలుగలేదు. అంతే కాక వారిమైత్రియు పరస్పరప్రేమయు వయస్సుతోకూడ దినదినాభివృద్ధి పొందుచు వచ్చెను.

అప్పుడు రాజు సమస్తపరివారముతోను మిత్రవారముతోను రాజధానికిఁబోయి మరల రాజ్యగౌరవమును వహించి, ప్రభుభక్తిగలవారయి కష్టములకోర్చి తనవెంట వనమునకు వచ్చినయు తృప్తిపూరుషులకు రాష్ట్రములో తగినయధికారము లిచ్చి, చిరకాలము జనరంజకముగా రాజ్యపాలనము చేసెను. నూతనవహూవరులును పుత్రిపౌత్రాభివృద్ధికలవారయి సంపదలతో తులదూఁగుచు చిరకాలము సుఖ మనుభవించిరి.

శ్రీల కుపయోగించుకథలు

అయిదవ సంపుటము

- 1 సత్యవతీ చరిత్ర
- 2 చంద్రమతీ చరిత్ర
- 3 సత్యసంజీవిని
- 4 చమత్కార రత్నావళి
- 5 సతీమణి విజయము
- 6 సుమిత్ర చరిత్రము
- 7 రఘుదేవ రాజీయము
- 8 కురంగేశ్వర వర్తక చరిత్రము
- 9 కళావతి పరిణయము
- 10 గయ్యాళినిసాధుచేయుట
- 11 చిత్రకేతు చరిత్రము
- 12 దానకేసరివిలాసము
- 13 వైదర్భి విలాసము
- 14 భానుమతీ కళ్యాణము
- 15 సరసిజనమనోభిరామము
- 16 ధర్మకవచోపాఖ్యానము
- 17 కుమారద్వయవిలాసము
- 18 పద్మినీ ప్రభాకరము
- 19 మాలతీ మధుకరము

శ్రీలకుపయోగించుపుస్తకములు

అయిదవ సంపుటము

- 1 శ్రీ విక్టోరియా మహారాజ్య చరిత్రము
- 2 సతీహితబోధిని
- 3 పత్నిహిత సూచని
- 4 శ్రీనీతిదీపిక
- 5 సత్యాగ్రహదీపసంవాదము
(మాతృపూజ పితృపూజ)

6 సీతకథామంజరిప్రథమభాగము

7 డిటా ద్వితీయభాగము

8 దేశాంతగృధర్మబోధిని

ఉపన్యాసములు

ఏడవ సంపుటము

- 1 జన్మాంతరము
- 2 అతిబాల్య వివాహము
- 3 విగ్రహారాధనము
- 4 ఈశ్వరదత్తపుస్తకములు
- 5 ఈశ్వరోపాసనము
- 6 ప్రార్థన
- 7 మానుషధర్మము
- 8 విద్యాధికుల ధర్మములు
- 9 మనుష్యజీవితములయొక్క
పరమార్థము

10 వైరాగ్యము

11 విద్యాధురీణుల యర్హ
కృత్యములు

- 12 వర్ణము
- 13 హిందూమతములు
- 14 స్వయంకృషి
- 15 సకాయకప్తకర్మలు
- 16 వేద్యకాంతల ఉపన్యాసములు
- 17 ఐకమత్యము
- 18 దానములు
- 19 శ్రీపునర్వివాహచరిత్ర
- 20 శ్రీపునర్వివాహవిషయకోప
న్యాసము
- 21 శ్రీపునర్వివాహవిషయక
ప్రథమవిజ్ఞాపనము

- 22 స్త్రీపునర్వివాహవిషయక
ద్వితీయవిజ్ఞాపనము సా హి త్య గ్రం థ ము లు
తొమ్మిదవ సంపుటము
- 23 స్త్రీపునర్వివాహశాస్త్ర
సంగ్రహము 1 సంగ్రహ వ్యాకరణము
2 కావ్యసంగ్రహము
- 24 స్త్రీపునర్వివాహభూతవర్త
మానస్థితులు 3 అలంకార సంగ్రహము
4 నీతిచంద్రిక-విగ్రహము
5 నీతిచంద్రిక-సంధి
6 తర్కసంగ్రహము
7 సత్యవాదిని
8 ఉత్తమస్త్రీచరిత్రములు
9 జీనస్ చరిత్రము
ఆంధ్ర కవులు
- ఉపన్యాసములు-జీవచరిత్రలు
ఎనిమిదవ సంపుటము
- 1 దేశీయమహాసభ-
దానియుద్దేశము 8 ఉత్తమస్త్రీచరిత్రములు
2 స్వదేశసంస్థాన చరిత్రాదులు 9 జీనస్ చరిత్రము
3 విగ్రహతంత్రవిమర్శనము
4 ఉపన్యాసమంజరి
5 వివేకవర్ధని మొదటిభాగము
6 ,, రెండవ భాగము
7 ,, మూడవ భాగము
8 శంకారాచార్యులు
9 బసవరాజు గవరాజుగారిజీవ
చరిత్రము
- పదియవ సంపుటము
- 1 పూర్వాంధ్ర కవులు
2 మధ్యకాలపు కవులు
3 ఆధునికాంధ్ర కవులు
పదకొండవ సంపుటము
స్త్రీయచరిత్ర

అస్తకములు వలయువారు —

కార్యదర్శి, హితకారిణి సమాజము, రాజమహేంద్రవరము.

అని వ్రాసిన బడయగలరు.